

Philharmonic Light Timpani

Adams Philharmonic Light Timpani represent the ultimate expression of quality in timpani sound and design. You can choose between Berlin style pedal, or Dresden style pedal. Both designs feature the quality, engineering and state of the art precision that have become synonymous with all Adams instruments. Every Philharmonic Light bowl is made of the highest quality select copper, from one single piece without seams or soldering. The bowls are even and matched tone from drum to drum. Every detail of these superior bowls, from the shape of the lip, to the taper and depth, has been developed through years of research in conjunction with top professional timpanists from all over the world. The result is a drum that has the most beautiful, long-ringing, fundamental pitch-core you will ever hear. From whisper soft, to the loudest end of the dynamic spectrum, these bowls project beautifully and are virtually impossible to overplay. The shape of the bowl together with the construction and design of the Philharmonic Light Frame, produces a drum that will not distort or go sharp as the player increases volume and power.

Philharmonic Light Pauken

Das Modell "Philharmonic Light Timpani" von Adams ist das Nonplusultra in Bezug auf Paukenklang und Design. Diese Pauke erhalten Sie in zwei verschiedenen Pedal-Ausführungen: Berliner oder Dresdner Modell.

Beide Ausführungsarten bieten optimale Qualität in Verarbeitung und technischer Präzision, was für alle Musikinstrumente von Adams zur Selbstverständlichkeit geworden ist. Jeder Kessel einer Philharmonic Light-Pauke wird aus ausgewähltem Kupfermaterial in bester Qualität, aus einem einzigen Stück ohne jegliche Nähte oder Lötstellen hergestellt. Die gleichmäßige Ausführung der Kessel sorgt für eine harmonische Abstimmung der Instrumente. Jedes Detail dieser erstklassigen Kessel - von der Form des Randes bis zur Verjüngung und Tiefe - ist das Produkt langjähriger Forschungsarbeiten, und Zusammenarbeit mit führenden Orchesterpaukern der ganzen Welt. Das Ergebnis ist eine Pauke, mit dem schönsten Klang, dem längsten Nachhall und der besten Stimmung, die Sie jemals gehört haben. Vom leisen "ppp" bis zum lautesten "fff" meistern diese Instrumente perfekt den Bereich des dynamischen Spektrums. Die Form des Kessels sorgt zusammen mit der leichten Ausführung und Gestaltung des Pauken-Gestells dafür, dass ein Instrument entsteht, welches weder ein verzerrtes Klangbild erzeugt, noch hart im Ton wird, wenn der Spieler Lautstärke und Kraft des Anschlags erhöht.

PHILHARMONIC LIGHT TIEFGEWÖLBT GEHÄMMERT,
DEUTSCHE SPIEL POSITION, 23" - 26" - 29" - 32"



PHILHARMONIC MARINUS KOMST WITH CALF HEADS AND CLAMP SYSTEM, DRESDEN PEDAL MECHANISM WITH RATCHET FREE CLUTCH
PHILHARMONIC MARINUS KOMST MIT NATURFELLEN UND KLAMME, STUFENLOSE DRESDEN PEDALSYSTEM



26" - 29"

PHILHARMONIC LIGHT WITH RENAISSANCE HEADS AND COUNTERHOOPS, BERLIN PEDAL MECHANISM WITH RATCHED FREE CLUTCH
PHILHARMONIC LIGHT MIT RENAISSANCE FELLEN UND SPANREIFFEN, STUFENLOSE BERLIN PEDALSYSTEM



PHILHARMONIC LIGHT CAMBERED HAMMERED,
GERMAN PLAYING POSITION, 23" - 26" - 29" - 32"



▲
DETAIL CALF HEAD WITH CLAMP SYSTEM
DEAIL NATURFELL MIT KLAMME

