

## Universal Timpani

These two series (Universal and Maschine) introduced by Adams are the outcome the company's Research & Development activities focused on the design of handy yet quality concert timpani. One of the major objectives was to come up with a range of universal and pedal timpani that would also make due allowance for the pricing aspect. What has emerged is a low-cost line embodying highgrade features.

The basic concept applied to both models has been that of downing production costs while maintaining consistent standards of tonal excellence. Thus buyers reap the double benefit, from the financial and musical angle. Adams Universal Timpani are available with fiberglass kettles, copper kettles or hammered copper kettles and come in 20"-23"-26"-29" and 32" diameters. A protective cover is available to fit each of the timpani.

This model is based on larger instruments making up the Adams range of Pedal Timpani noted for their pedal design. Silent and easy to operate, the pedal can be retained in any desired position. Slight pressure applied to the tip of the pedal sole suffices to disengage the pedal for fixing in another position. A specially designed fine tuner caters for precise setting of pitch, carried out manually. The finetuner can also be used for increasing tonal compass.



## Universal Pauken

Die beiden Serien (Universal und Maschinen) wurden von Adams entwickelt, um den Bedürfnis von handlichen und qualitativ hochstehenden Konzertpauken Rechnung zu tragen. Eine wichtige Voraussetzung waren die Bemühungen um eine möglichst günstige Preisgestaltung bei den Universal- und Maschinen-Pauken. Entstanden hierbei sind die preisgünstigen Modelle, die Adams bisher auf den Markt gebracht hat.

Die Adams Universalpauken sind lieferbar mit Kupferkesseln, gehämmerten Kupferkesseln oder mit Fiberglass-Kesseln mit Durchmessern von 20, 23, 26, 29 und 32 Zoll. Für jede Pauke ist ein vollständiger oder halbhoher Schutzüberzug erhältlich.

Dieses Modell basiert auf den größeren Instrumenten aus der Kollektion der Adams-Pedal-Pauken mit ihrer bekannten Pedal-Konstruktion. Diese Konstruktion garantiert, daß das geräuschlose, leicht zu bedienende Pedal in jeder gewünschten Stellung stehen bleiben kann. Durch einen leichten Druck auf die Spitze der Pedalsole koppelt sich das Pedal wieder aus und kann in einer anderen Stellung stabilisiert werden. Ein spezieller Feinstimmer sorgt dafür, daß man mit der Hand die eingestellte Tonhöhe äußerst genau bestimmen kann. Außerdem ist es möglich, den Tonumfang mit dem Feinstimmer zu vergrößern.



◀ UNIVERSAL COPPER HAMMERED | UNIVERSAL KUPFER GEHÄMMERT ▼

23" - 26" - 29" - 32"



◀ UNIVERSAL COPPER | UNIVERSAL KUPFER ▼



◀ UNIVERSAL FIBER ▼

